

15. August 2022



Nach dem Gewinn des deutschen EISA-Maestro-Award 2022 gewann Conny auch den weltweit ausgeschriebenen EISA-MAESTRO public's choice award 2022, der für uns ein weiterer Ritterschlag bedeutet.

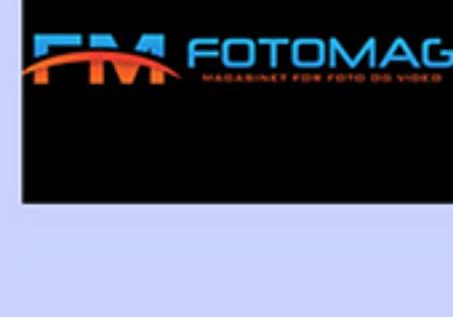


EISA schreibt dazu:

„For many years, Conny Müller has had a close connection to the German travelling circus Probst. In her daytime job as a marketing manager, she has cooperated with this circus on several occasions in the past. This is how this 67 year old amateur photographer from Essen has witnessed this family run business closing doors for one and a half years, during the German Covid-19 lockdown. This year, she learned, that the circus has taken up 15 artists from the Ukraine, who have fled their country at the start of the war. Now the refugees are part of their team, working and travelling together and performing in front of Conny Müller's camera. After all, that smile you'll see on their faces, is not just for the visitors of the show. Its most of all an expression of joy, due to the fact, that these artists are finally able to perform again.“

Dazu auch FOTOMAG (Norwegen):

Conny Müller, Germany, won the EISA Maestro Public's Choice 2022
This year, the readers chose to award the "EISA Maestro Public's Choice" award to the German photographer Conny Müller.



Freude nach harten Zeiten

Conny Müller ist dem deutschen Wanderzirkus Probst seit vielen Jahren eng verbunden. Sie arbeitet derzeit als Marketingmanagerin und hat in dieser Funktion in der Vergangenheit mehrfach mit dem Zirkus zusammengearbeitet. So hat der 67-jährige Hobbyfotograf aus Essen miterlebt, wie dieser Familienbetrieb während der deutschen Corona-Krise für anderthalb Jahre seine Pforten schließen musste. In diesem Jahr hat sie gesehen, wie der Zirkus 15 Künstler aus der Ukraine aufgenommen hat, die bei Kriegsbeginn aus ihrer Heimat geflohen sind. Jetzt sind die Geflüchteten Teil des Zirkusteams, arbeiten und reisen zusammen und haben Auftritte vor der Kamera von Conny Müller. Schließlich ist das Lächeln auf den Gesichtern der Künstler nicht nur den Besuchern der Vorstellungen vorbehalten. Vor allem aber sind sie Ausdruck der Freude, da die Künstler endlich wieder auftreten können.

Ebenso: NEXUSMEDIA (Griechenland)

Der 15. EISA -Fotowettbewerb stand unter dem Motto „FREUDE“!

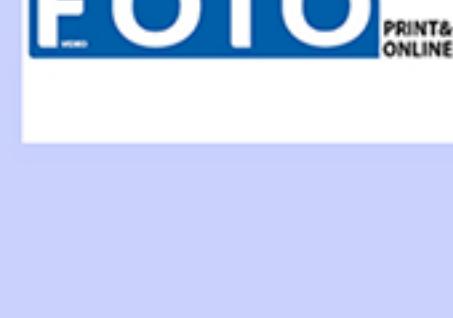
Bevor die Namen und Fotos der drei von der Jury ausgewählten internationalen Gewinner vorgestellt werden, sei darauf hingewiesen, dass der EISA Maestro Public's Choice Award 2022 von der Deutschen Conny Müller gewonnen wurde, die für ihr Portfolio Joy After auch einen Geldpreis von 1000 € erhielt...



So auch PROFI FOTO (Ungarn):

Joy after hard times

Mrs Conny Müller has been closely associated with the German travelling circus Probst for many years. In her day job as a marketing manager, she has worked with this circus several times in the past. This is how the 67-year-old amateur photographer from Essen witnessed the closure of this family business for a year and a half during the German Covid-19 closure. This year, he learned that the circus had hired 15 artists from Ukraine who had fled their country at the start of the war. The refugees are now part of their team, working and travelling together and performing together in front of Conny Müller's camera. After all, the smiles you will see on their faces are not just for the show's visitors. It's mostly an expression of the joy of seeing these artists finally perform again.



Auch Les NUMERIQUES (Frankreich) schreibt:

Prix du public - Conny Müller (Allemagne)

Depuis de nombreuses années, Conny Müller entretient un lien étroit avec le cirque itinérant allemand Probst. Dans le cadre de son emploi de jour en tant que responsable du marketing, elle a collaboré avec ce cirque à plusieurs reprises par le passé. C'est ainsi que cette photographe amateur de 67 ans, originaire d'Essen, a été témoin de la fermeture de cette entreprise familiale pendant un an et demi, lors de la crise de la Covid-19 en Allemagne. Cette année, elle a appris que le cirque avait accueilli 15 artistes d'Ukraine, qui ont fui leur pays au début de la guerre. Ces réfugiés font désormais partie de leur équipe, travaillant et voyageant avec la troupe et se produisant devant la caméra de Conny Müller. Après tout, ce sourire que vous verrez sur leurs visages n'est pas seulement destiné aux spectateurs. C'est avant tout une expression de joie, due au fait que ces artistes peuvent enfin se produire à nouveau.



Das Fotomagazin (Mitveranstalter) berichtet:

Conny Müller, die in der nationalen Wettbewerbsrunde den ersten Platz gemacht hat, wurde mit ihren Zirkusbildern auch zum Publikumsliebling gewählt. Herzlichen Glückwunsch!

Seit Jahren ist die erstplatzierte EISA-Maestro-Gewinnerin Conny Müller aus Essen eng mit dem Circus Probst verbunden. Sie hat in ihrem Berufsleben als Marketingmanagerin mehrfach mit ihm zusammengearbeitet. So bekam die heute 67-jährige Hobby-Fotografin hautnah mit, wie das Familienunternehmen eineinhalb Jahre lang wegen Corona schließen musste und nach Ausbruch des Ukraine- Krieges 15 Artisten und ihre Familien aus dem Land bei sich aufnahm. Nun gehen sie gemeinsam auf Tournee. Und so strahlen in ihren Fotos nicht nur die Besucher, sondern vor allem die Artisten vor Glück, endlich wieder auftreten zu können.



Aurover (UK, Manager [&] Marketing)

Audience Award – Conny Müller (Germany)

For many years, Conny Müller has had a close relationship with the German traveling circus Probst. As part of her day job as a marketing manager, she has collaborated with this circus several times in the past. This is how this 67-year-old amateur photographer from Essen witnessed the closure of this family business for a year and a half during the Covid-19 crisis in Germany. This year, she learned that the circus hosted 15 performers from Ukraine, who fled their country at the start of the war. These refugees are now part of their team, working and traveling with the troupe and performing in front of Conny Müller's camera. After all, that smile you'll see on their faces isn't just for onlookers. It is above all an expression of joy, due to the fact that these artists can finally perform again.

